

Трэш-арт
(Recycle-Art, или Trash-Art, или Junk-Art, или эко-арт)

1. **Ахметвалеева, Р.** Эстетическая утилизация мусора / Риана Ахметвалеева // **Художественная школа. - 2012. - № 3 (48). - С. 30-33** : цв. ил. - Библиогр.: с. 39 (7 назв.). **Аннотация:** Проект урока изобразительного искусства для учащихся 6-х классов средних общеобразовательных школ, посвященный теме мусора в искусстве.
2. **Бабочки из мусора** и прочей ерунды. Скульптуры-инсталляции от Мишель Штицлейн (Michelle Stitzlein) [Электронный ресурс] // **Культурология. РФ** : интернет-журнал. - Режим доступа: <https://kulturologia.ru/blogs/070411/14278/> (дата обращения: 15.05.2018).
3. **Бумажные сады от Yuken Teruya** [Электронный ресурс] // **Культурология. РФ** : интернет-журнал. – Режим доступа: <https://kulturologia.ru/blogs/010409/10881/> (дата обращения: 15.05.2018).
4. **Вик Мунис** и его сборщики мусора [Электронный ресурс] // **Человек в интернете:** [сайт]. - 2011. - 17 апреля. - Режим доступа: <http://runova08.ru/cheloek/vik-munis-i-ego-sborshhiki-musora/> (дата обращения: 15.05.2018).
5. **Выставка скульптур из мусора в Тель-Авиве** [Электронный ресурс] // **Novate.Ru** [сайт проекта]. – Режим доступа: <http://www.novate.ru/blogs/050414/25950/> (дата обращения: 09.04.2018).
6. **Глазко, Л.** «Вторичное искусство»: 8 художников, которые работают с мусором [Электронный ресурс] / Л. Глазко // **GREEN CITY**: газета об экологическом стиле жизни. - 2015. - 12 марта. - Режим доступа: <http://gazetagreencity.ru/2015/03/12/vtorichnoe-iskusstvo-8-hudozhnikov-kotoryerabotayut-s-musorom> (дата обращения: 15.05.2018).
7. **Гончаренко, Н.** Искусство... мусора / Наталья Гончаренко // **Экология и жизнь. - 2008. - N 6. - С. 88-92.** **Аннотация:** Об использовании мусора для создания объектов искусства.
8. **Гончаренко, Н.** Мусор и его изображение в творчестве художников поп-арта и "нового реализма" / Н. Гончаренко // **Искусство и образование. - 2015. - № 5. - С. 7-17.** - Библиогр.: с. 16-17 (22 назв.). **Аннотация:** Анализ использования мусора как предмета изображения и атрибута цивилизации, привлекающего художников.
9. **Гордиенко, В. С.** **Трэш-арт** / В. С. Гордиенко // **Декада экологии : материалы XI Международного конкурса. - 2017. - С. 174-178.**
10. **Джанк-арт, стимпанк** и другое искусство в музее Мусора «МУ МУ» [Электронный ресурс] // **Художественный МУзей Мусора «МУ МУ»:** [сайт]. - Режим доступа: <http://art-mumu.ru/interesnye-materialy/dzhank-art-stimpanyk-i-drugoe-iskusstvo-v-muzee-musora-mu-mu/> (дата обращения: 15.05.2018).
11. **Джон Дальсен:** искусство творить из мусора [Электронный ресурс] // **Культурология. РФ** : интернет-журнал. - Режим доступа: <http://www.kulturologia.ru/blogs/230909/11522/> (дата обращения: 15.05.2018).

12. **Егорычева, С. А.** [Возможности применения современных художественных практик в эстетическом воспитании](#) / С. А. Егорычева // **Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого.** - 2017. - № 1 (21). - С. 80-88. **Аннотация:** В статье исследуются возможности осмысления и использования современных художественных практик в эстетическом воспитании. Анализируется опыт применения художественных практик в дополнительном образовании детей и молодежи. Рассматриваются направления современного искусства – ресайклинг-арт и эко-арт, и отечественный опыт их использования в рамках образовательных проектов.
13. **Как превратить мусор** в произведения искусства. Творчество бразильца Вика Муниса (Vik Muniz) [Электронный ресурс] // **Культурология. РФ** : интернет-журнал. - Режим доступа: <https://kulturologia.ru/blogs/051111/15651/> (дата обращения: 15.05.2018).
14. **Кожаринова, А. Р.** [Мусор как продукт культуры: от утилизации к эстетизации](#) / А. Р. Кожаринова // **Горизонты гуманитарного знания.** 2017. - № 3. - С. 99-104. **Аннотация:** В статье анализируются процессы изменения восприятия мусора элитарной культурой XX в. Отмечается, что если в рамках философии мусор осмысливается как символ упадка современной цивилизации потребления, то современное искусство, напротив, «окультуривает» мусор, делая его одним из средств художественной выразительности.
15. **Лазарева, Т.** Не сори, а твори! / Т. Лазарева // **Экология и жизнь.** - 2008. - N 8. - С. 92-93. **Аннотация:** Об изготовлении художественных изделий из разного рода отходов.
16. **Левичева, М.** Мусор как искусство [Электронный ресурс] / М. Левичева // **Московские новости: электронная газета.** - 2013. - 14 июня. - Режим доступа: <http://www.mn.ru/culture/87098> (дата обращения: 15.05.2018).
17. **Малышева, А. В.** [Ресайклинг-арт как современное искусство и экологическое движение](#) / А. В. Малышева, И. С. Абоимова // **Молодежный научный форум: гуманитарные науки.** - М.: МЦНО, 2016. - № 1(29). - С. 15-19.
18. **Морские лошади** – удивительные деревянные скульптуры от Хизер Янск (Heather Jansch) [Электронный ресурс] // **Культурология. РФ** : интернет-журнал. - Режим доступа: <https://kulturologia.ru/blogs/030312/16219/> (дата обращения: 15.05.2018).
19. **Мусор как искусство** // **Твердые бытовые отходы.** - 2014. - № 7. - С. 62-64 : фот. **Аннотация:** Креативные идеи по использованию обычного мусора. Скульптуры, музейные экспонаты, дизайнерская одежда и кулинарные изыски из мусора.
20. **Осипова, Н. О.** ["Мусорный" ландшафт современной культуры](#) / Н. О. Осипова // **Вестник Вятского государственного гуманитарного университета.** - 2011. - № 3-1. - С. 117- 131. **Аннотация:** В статье рассматривается символика мусора как одного из знаков современной цивилизации и современной культуры. Показан процесс расширения символического поля мусора от значения бытовой грязи и отходов в сторону его «эстетизации» в постмодернистском сознании, с одной стороны, и внедрения в социокультурное и интернет-пространство - с другой.
21. **Паллотта, В. И.** [Аспекты формирования эколого-ориентированного подхода к научным исследованиям магистров дизайна](#) / В. И. Паллотта, И. В. Алексеева, И. М. Ерёмкина // **Научный журнал Кубанского государственного аграрного университета.** - 2017.- № 132. - С. 493-507.

22. **Портреты художника Zac Freeman: новое значение «трэш-искусства»** [Электронный ресурс] // **Культурология. РФ** : интернет-журнал. – Режим доступа: <http://www.kulturologia.ru/blogs/240213/17914/> (дата обращения: 15.05.2018).
23. **Растения и скульптуры животных из пластиковых бутылок** [Электронный ресурс] // **GREEN.glossy.ru** : сайт дизайнера Вероники Рихтеровой. – Режим доступа: <http://green.glossy.ru/design/skulptury-iz-plastikovyyh-butylok-416/> (дата обращения: 15.05.2018).
24. **Recycle Art** [Электронный ресурс] : [тематический сайт] / **[Fe²⁶]room**. – 2014-2018. – Режим доступа: <https://recycleart.ru/index.html> (дата обращения: 15.05.2017).
25. **Самые креативные художники и их оригинальное искусство из хлама, мусора и всех ненужных вещей** [Электронный ресурс] // **Культурология. РФ** : интернет-журнал. – Режим доступа: <https://kulturologia.ru/blogs/010609/11131/> (дата обращения: 15.05.2017).
26. **Стилик, С.** Об искусстве Trash-art [Электронный ресурс] / С. Стилик // **Арт Яхт-Ком: [сайт]**. – 2011. – 28 апреля. - Режим доступа: <http://art.yacht-com.ru/articles/art/trash-art.html> (дата обращения: 15.05.2018).
27. **Тимофеичев, Д.** Сказки острова Харрака (О финской художнице Вирпи Весанен-Лаукканен) [Электронный ресурс] / Д. Тимофеичев, С. Лана // **Библиотека изобразительных искусств** : [сайт проекта]. – 2006. - Режим доступа: <http://www.artlib.ru/index.php?id=23&sid=1&iid=1256&idp=0> (дата обращения: 15.05.2018).
28. **Трэш-арт - мусорное искусство / подгот. О. Деяшкина // Твердые бытовые отходы. - 2012. - № 2. - С. 60-63** : ил., фот. **Аннотация:** Одно из самых неординарных современных направлений в искусстве - "трэш-арт" - "альтернативное искусство", своеобразный протест против шаблонов и правил. О творческих решениях художников, работающих в жанре "трэш-арт".
29. **Удивительное искусство Бернарда Пра // Твердые бытовые отходы. - 2011. - N 7. - С. 61-62** : ил. **Аннотация:** Посвящена творчеству французского художника Бернарда Пра, который создает копии известных картин, скульптур и значимых для мировой культуры фотографий из предметов, отслуживший свой срок, иными словами из бытового мусора.
30. **Филиппова, А. В.** Искусство мусора / А. В. Филиппова // **Научное обозрение. - 2007. - N 5. - С. 95-97.** **Аннотация:** В статье рассказывается о таком направлении модернистского искусства как коллаж, при создании которого используется мусор и различные отходы.